

Prefazione	9
PARTE PRIMA	
IL BELLO DELLA LETTERATURA	41
PARTE SECONDA	
CENTO ANNI DI FUTURISMO	
Avanguardie e futurismo	81
I manifesti	114
Filippo Tommaso Marinetti	162
PARTE TERZA	
DUE LINEE DI FUGA: IL COMICO E L'IMMAGINAZIONE	
Giocosi e umoristi	189
Fantastico e surreale	218
PARTE QUARTA	
MASSIMI SISTEMI DEL NOVECENTO	
Con Giacomo Debenedetti verso le origini del romanzo	253

La «deformazione integrativa» di Carlo Emilio Gadda	289
Gli «scandalosi» pensieri di Tommaso Landolfi	309
Stefano D'Arrigo: nascita di una lingua	350

PARTE QUINTA

I REALISMI E IL NEOESPRESSIONISMO

Il brigante buono di Corrado Alvaro	413
Carlo Levi alla scoperta del Sud	436
La scrittura magra di Domenico Rea	461
La periferia Nord di Giovanni Testori	481
Le visioni scientifiche di Giuseppe Bonaviri	501

PARTE SESTA

NEOSPERIMENTALISMO E NEOAVANGUARDIA

L'attrazione del vuoto in Luigi Malerba	527
Le sentenze finali di Elio Pagliarani	540
Nota finale	565